

# INTRO

## **DEUX FAMILLES DE MONTEURS**

### **LES VIDEASTES**

dont : LE DOCUMENTALISTE archive + paroles + vidéo + musique

LE CONFERENCIER paroles + vidéo

### **LES PHOTOGRAPHES**

dont : LE FAN DU MONTAGE histoire + images + musique

LE PHOTOGRAPHE photos + musique

### **CHEZ LES PHOTOGRAPHES DEUX STYLES :**

le Pousse - images

le montage amélioré

### **Quels sont les éléments d'un montage ?**

- a) les photos et leur organisation
- b) la musique et son rythme
- c) les fondus
- d) les effets

### **Un bon montage c'est quoi ?**

C'est quand les spectateurs ont passé un bon moment

Pour réussir cela : Il faut capter l'attention du spectateur et ne plus la lâcher !!

Avec un montage bien ficelé et sans incohérences

## **S'ORGANISER**

Bien structurer son montage

### **COMMENT ?**

En créant un fil conducteur

à travers les photos ( ou mieux une histoire )

### **COMMENT ?**

En classant les photos par thème et chaque thème dans un dossier différent

Puis les dossiers d'après un fil conducteur

## **MUSIQUE**

Quelle musique utiliser ?

Une musique qui est : Rythmée ou planante ou intermédiaire ?

Voici un mini montage et 4 musiques différentes à vous de choisir

## **AMBIANCE**

### **Une musique doit servir le montage**

Le choix du rythme est conditionné par la dynamique des photos

Montage avec photos dynamique appellent un rythme soutenu

Montage avec photos pépères appellent une musique douce (cool)

**Autre paramètre à prendre en compte** : L'AMBIENCE dégagée par la musique

Quelle soit : feutrée ou agressive, joyeuse ou triste, calme ou énergique etc....

Bien choisie elle renforce le montage

## **LE RYTHME**

### **Rythme et montage doivent être cohérents**

Si les photos inspire un cote immuable cela appel un rythme calme

Si les photos respire la vitalité cela nécessite un rythme dynamique

Et on cale le fondu avec le rythme de la musique

### **LES FONDUS**

Les fondus doivent être adaptés au rythme de la musique

Court (- 1/2 seconde) pour la musique rythme

Et un cut pour un rythme très rapide

Pour un rythme calme le fondu sera de (~ 3 à 5 secondes )

### **LES EFFETS**

Un effet très à la mode : **LE COUP DE ZOOM**

Le coup de zoom est une astuce pour casser le risque de monotonie dans un montage pépère

Tous les effets à n'utiliser qu'à bon escient et en accord avec le montage

### **RAPPEL !!**

S'appuyer sur un sujet bien structuré avec un fil conducteur

Avec une musique qui soutient le montage et ne le concurrence pas

Avec un rythme en accord avec la musique et montage

Les fondus qui sont ajustés au battement du rythme de la musique

Eviter les musiques trop connus ainsi que les paroles d'une chanson ( Car elles transfèrent les spectateurs hors du montage vers leurs souvenirs )

Ne pas utiliser plus de 3 fondus différents

Y rajouter un minimum d'animation

Faire un montage de durée moyenne : 2 à 4 minutes, tout en restant cohérent avec sujet, musique, rythme et effets